Георгий ПОРТНОВ

Пьесы для флейты
в сопровождении
фортепиано

ПОЮЩИЙ УТРОМ

2–3
годы
обучения

Georgiy PORTNOV

SINGING IN THE MORNING

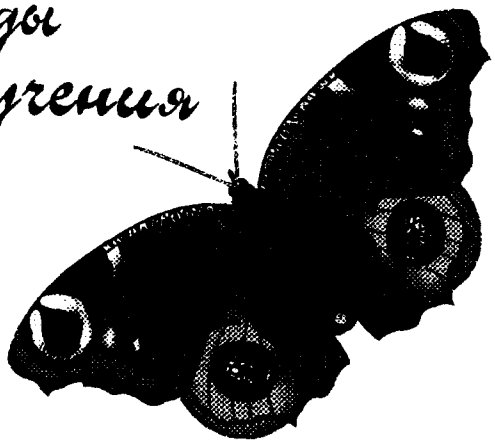
Pieces for flute
2nd-3th years of study

Издательство «СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ» Санкт-Петербург
Publishing House «UNION OF THE ARTISTS» St.Petersburg

Георгий ПОРТНОВ

ПОЮЩИЙ УТРОМ

Пьесы для флейты в сопровождении фортепиано
2-3 годы обучения



Georgiy PORTNOV

SINGING IN THE MORNING

Pieces for flute
2nd-3th years of study

Издательство «СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ» Санкт-Петербург
Publishing house «UNION OF THE ARTISTS» StPetersburg
2005

Уважаемые любители музыки!

Вы держите в руках сборник пьес для флейты в сопровождении фортепиано современного петербургского композитора Георгия Портнова. Пять разнохарактерных пьес, несомненно, понравятся юным флейтистам и станут хорошим пополнением их репертуара. Рекомендовано ученикам 2-3 классов детских музыкальных школ и школ искусств, обучающихся по классу флейты.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Одинокая ромашка.....4
2. Оливковая веточка.....6
3. Красивая бабочка.....8
4. Поющий утром (Шантеклер).....10
5. Приснился паук.....13

CONTENTS

1. Lonely Camille.....4
2. Olive Twig.....6
3. Lovely Butterfly.....8
4. Singing in the Morning.....10
5. Dreamt of a Spider.....13

Г. Портнов

ПОЮЩИЙ УТРОМ

Пьесы для флейты в сопровождении фортепиано

2-3 годы обучения

G. Portnov

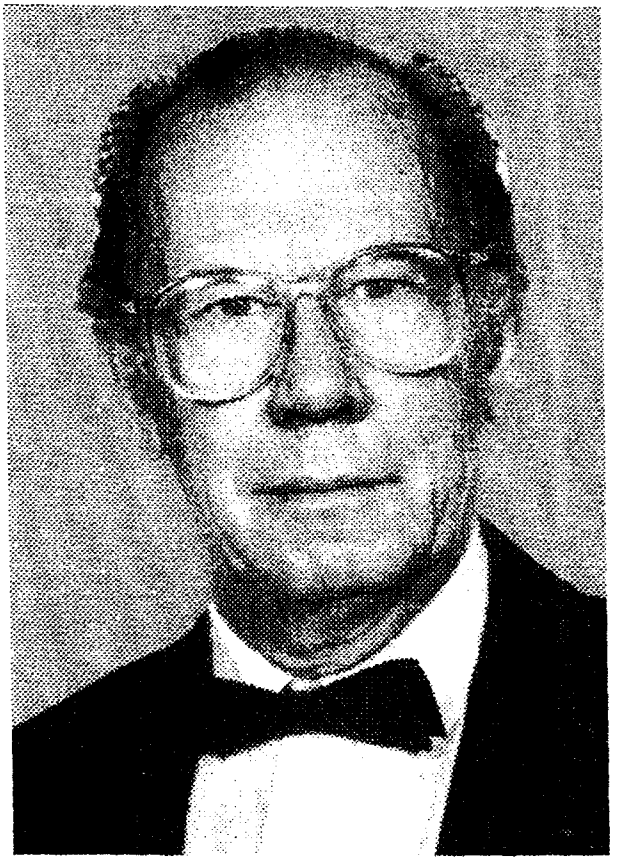
SINGING IN THE MORNING

Pieces for flute

2nd-3th years of study

Музыкальный редактор Е. Фоменко
ЛР № 065683 от 19.02.1998 г.
Сдано в набор 05.09.2004 г. Подписано в печать 28.12.2004 г.
Формат 60x90 1/8. Тираж 200 экз.
Издательство «Союз художников»
Санкт-Петербург
2005

© Издательство «Союз художников», 2005
© Г. Портнов, 2005
© А. Веселов, оформление, 2005



Георгий Анатольевич Портнов окончил Ленинградскую Консерваторию по классу композиции в 1955 году.

Им созданы: программные симфонические произведения «Даурия», «Светлый реквием», «Северная рапсодия» и др.; опера «Король и Золушка»; балет «Дочь снегов»; соната для скрипки и органа; несколько вокальных циклов («Любви моей мученье», «Два сонета А. Сумарокова», «Песенки Сверчка» и др.); 8 музыкальных комедий («Улыбнись, Света», «Третья весна», «Любви все возрасты», «Я люблю», «В начале мая» и др.); музыка к 16 теле- и кинофильмам («На войне как на войне», «Даурия», «Старые стены», «Семь невест ефрейтора Збруева», «Трижды о любви» и др.); музыка к 70-ти драматическим спектаклям («Чудесный сплав», «Кьеджинские перепалки», «Первый встречный», «Караван», «Таня», «Пятый десяток», «Сирано де Бержерак», «Недоросль», «Бедность не порок» и др.); музыка к трем спектаклям театра миниатюр Аркадия Райкина; музыка для эстрадного оркестра, более ста песен.

Большое место в творчестве композитора занимают произведения для детей: вокальные циклы «Лес встречает Новый год», «Четыре загадки Корнея Чуковского», «Маленькие песни про разные профессии»; музыкальные радиоспектакли «Ухти-Тухти», «Бибишка — Славный Дружок»; театральные музыкальные сказки «Друзья в переплете», «Снежная королева», «Первый бал Золушки», «Там, где шиповник рос аленький», «Горя бояться — счастья не видать», «Королевский бутерброд», «Сказка о царе Салтане»; инструментальные сочинения: «Пять пьес для домры и гитары», пьеса-шутка «Дедушкина скрипка», «Шесть концертных пьес для колокольчиков и ксилофона с фортепиано», «Три концертных пьесы» для ансамбля скрипачей, «Три пьесы» для фортепиано в четыре руки, Блокнот пьес-зарисовок «Русский лес», сборник «Шесть концертных пьес», адресованый учащимся IV-V классов ДМШ.

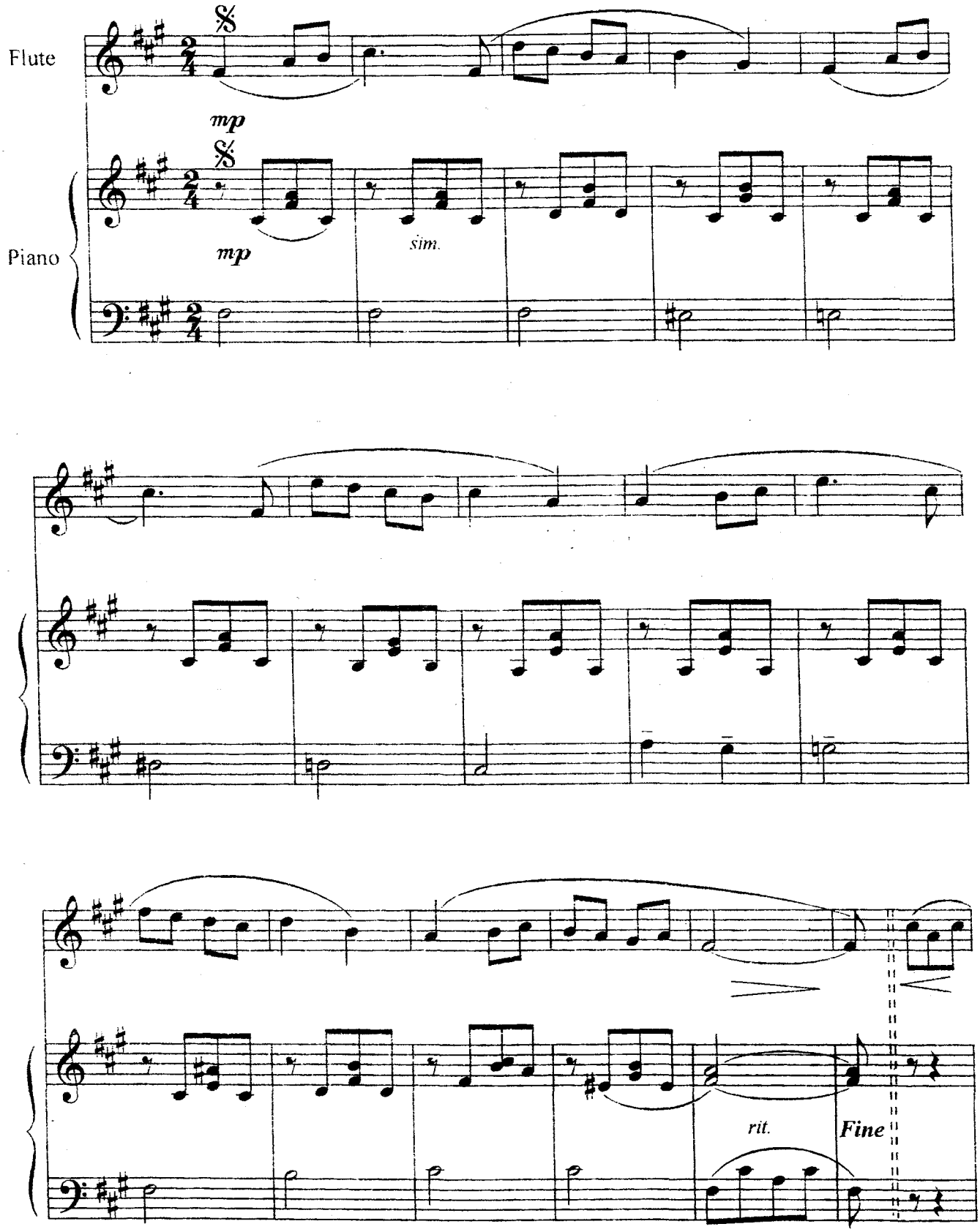
ОДИНОКАЯ РОМАШКА

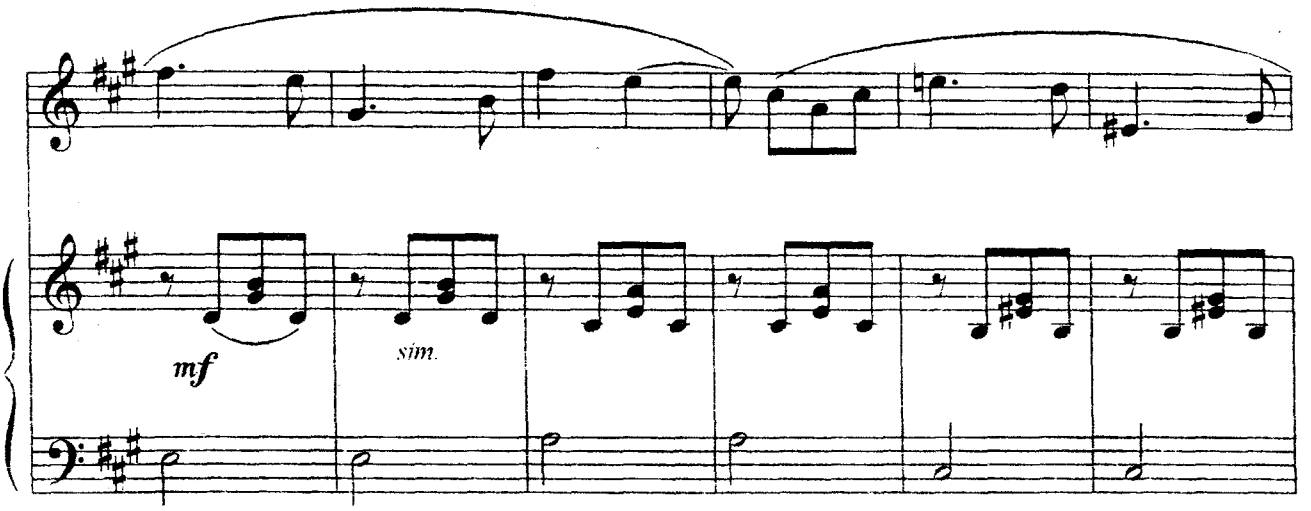
LONELY CAMILLE

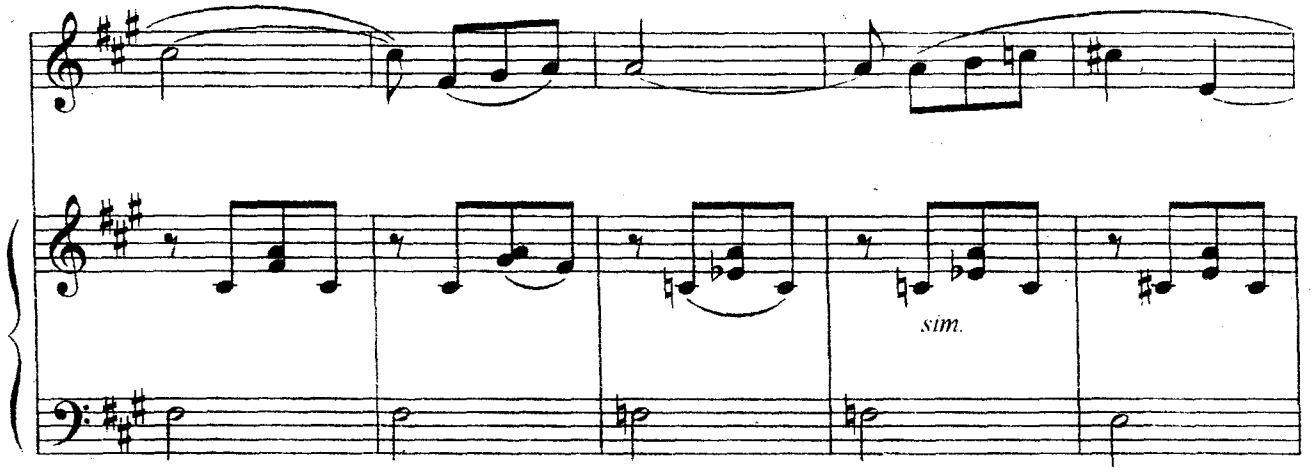
Г. Портнов

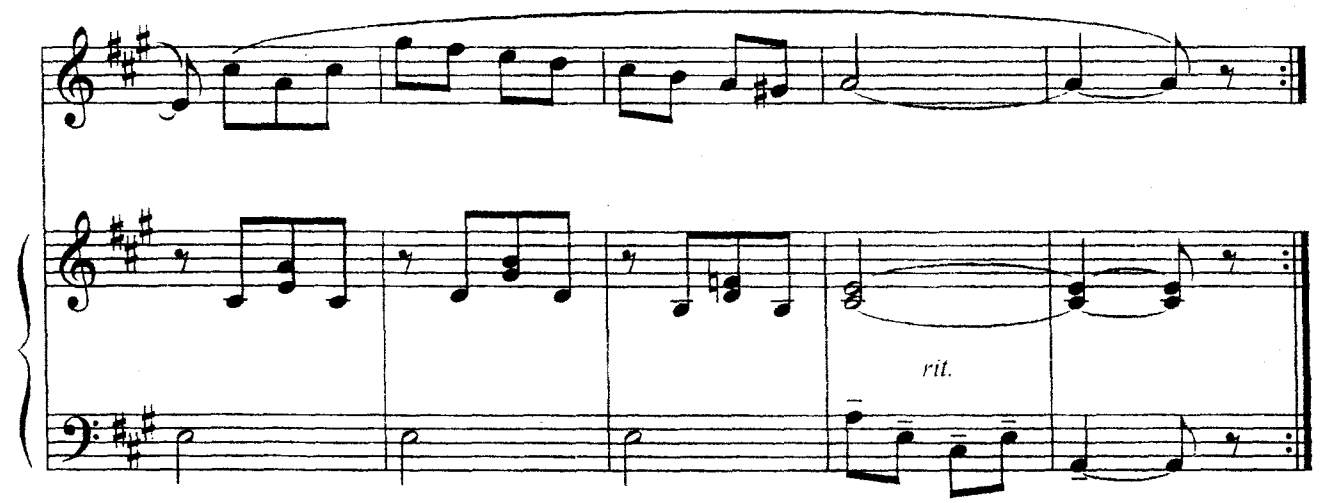
G.Portnov

Неторопливо



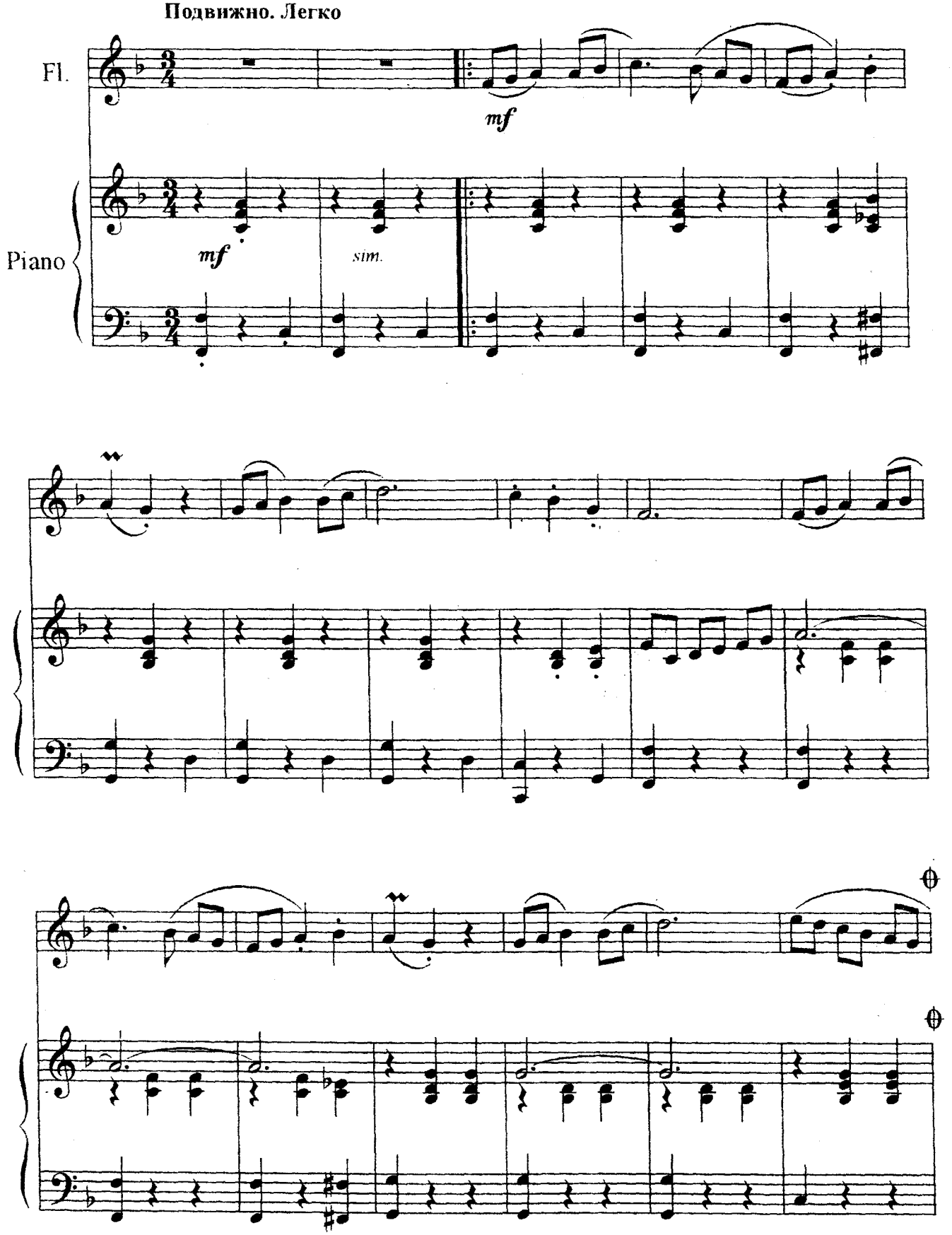

mf
sim.

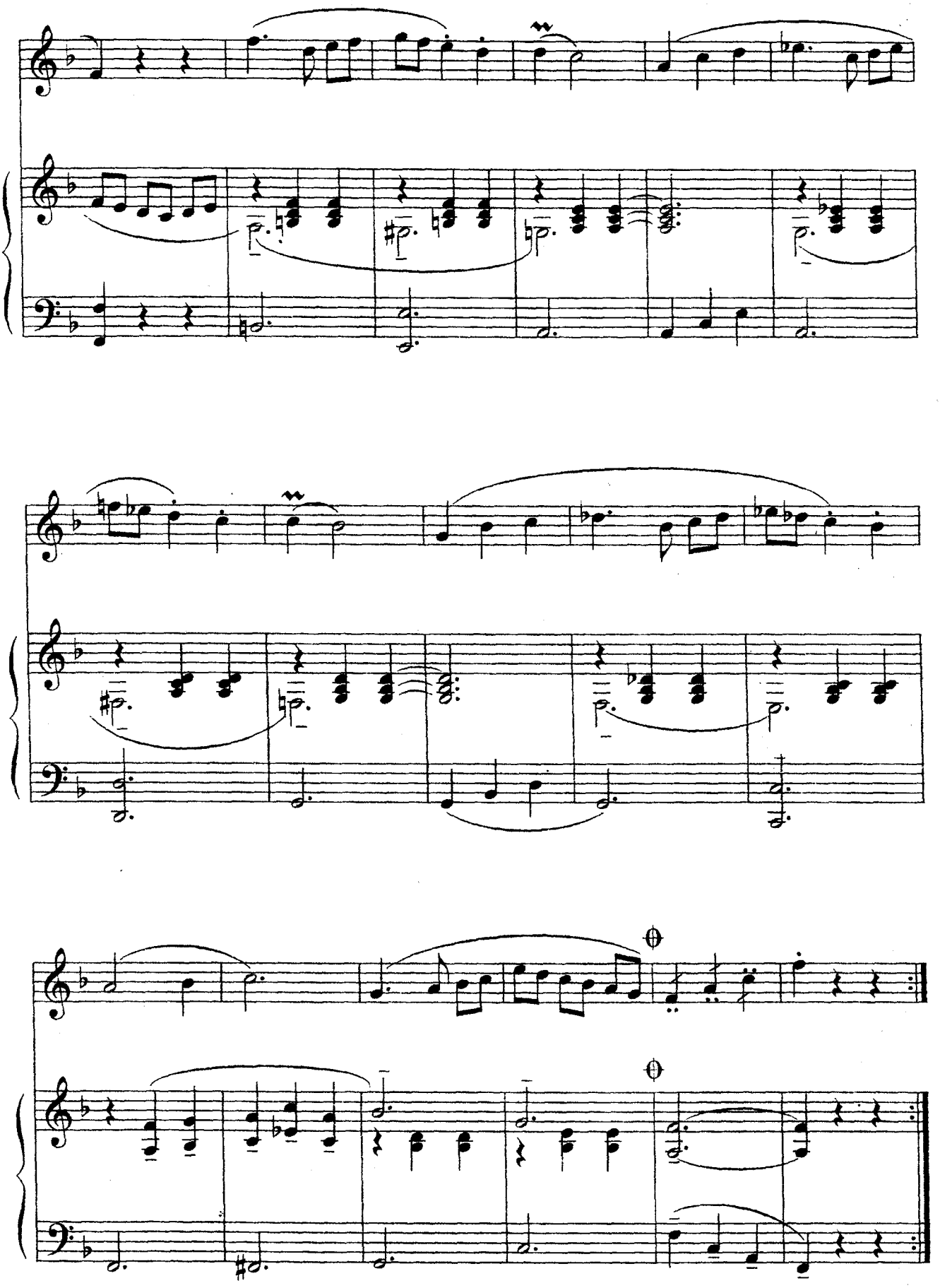

sim.


rit.

ОЛИВКОВАЯ ВЕТОЧКА

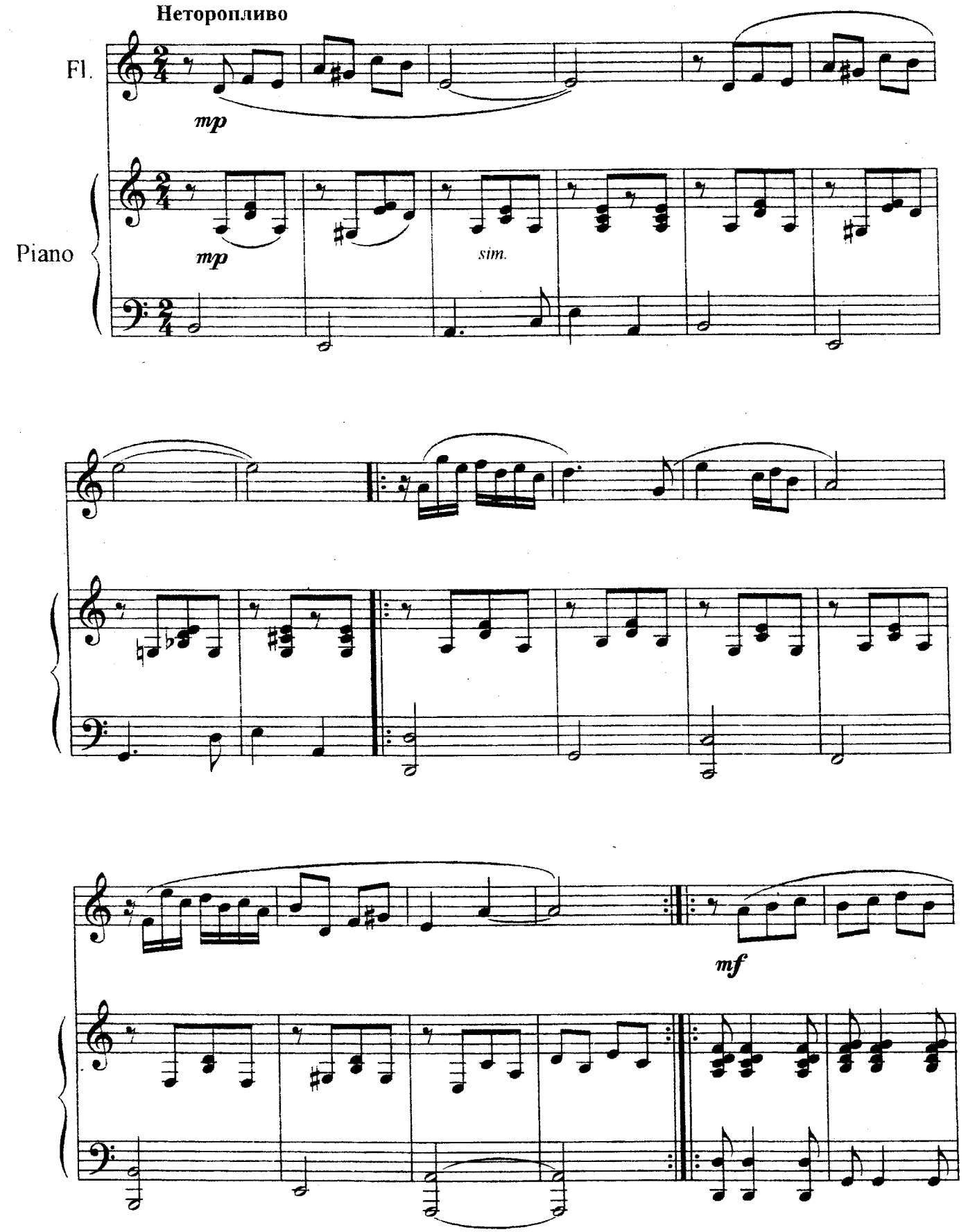
OLIVE TWIG

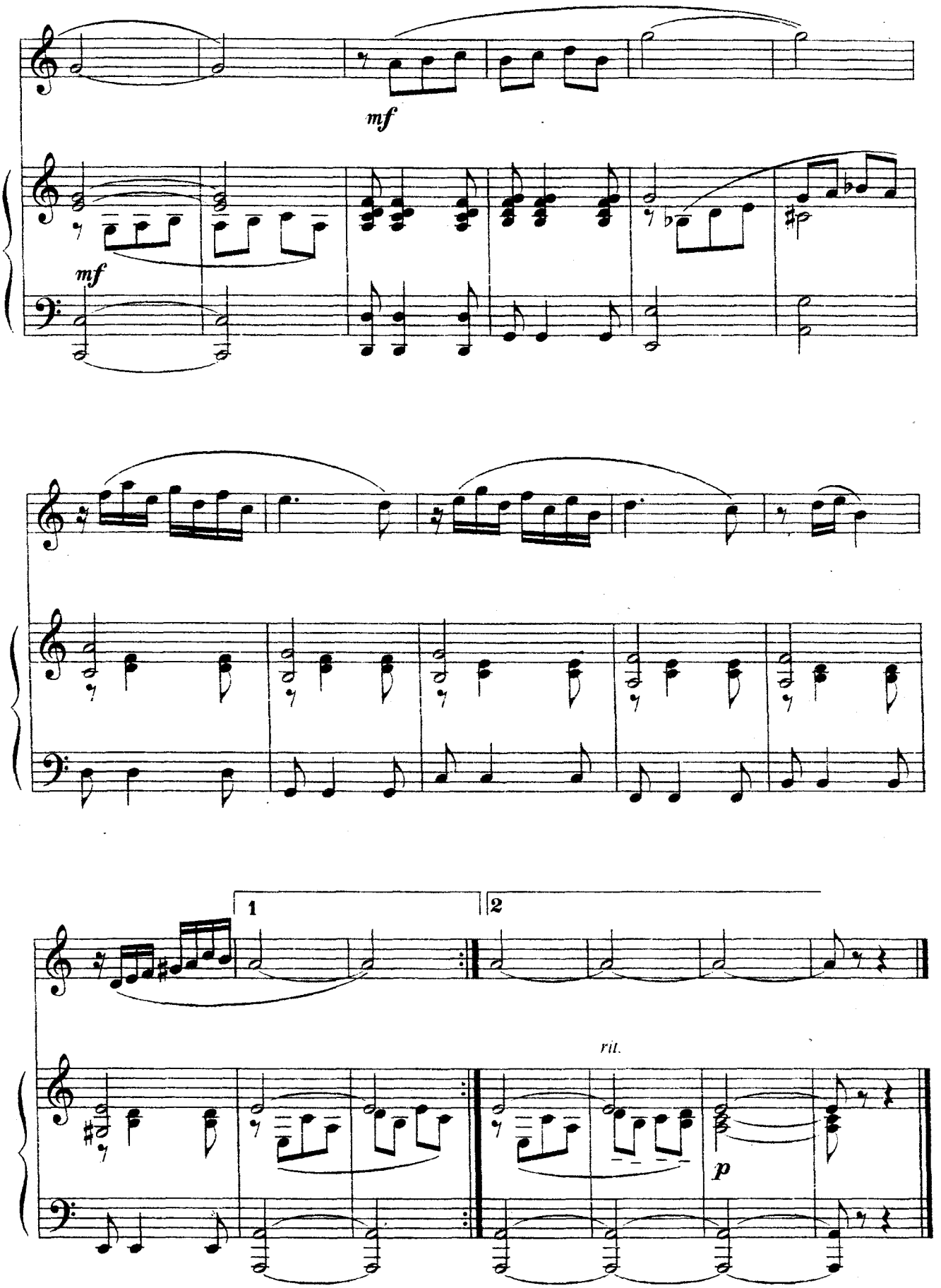




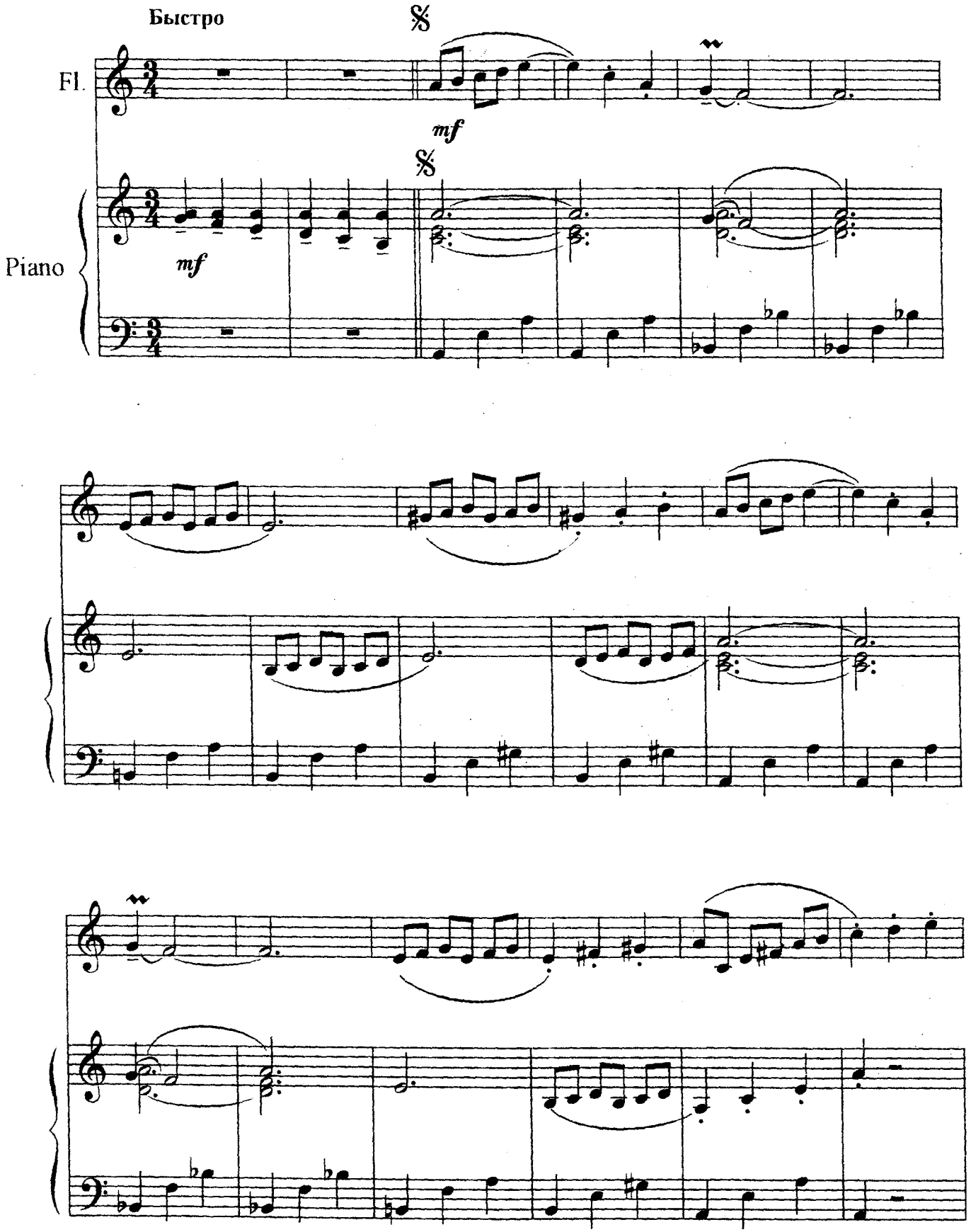
КРАСИВАЯ БАБОЧКА

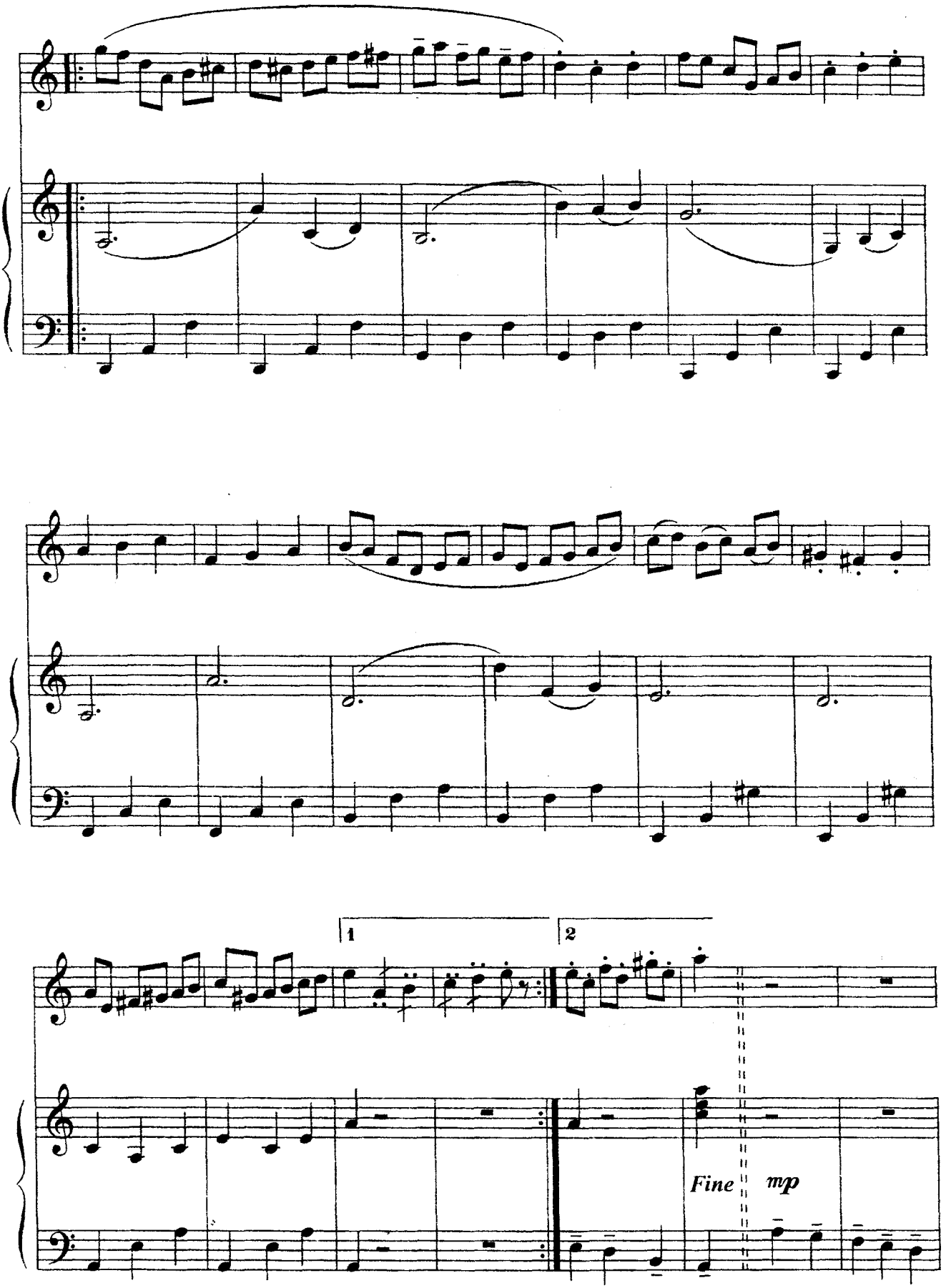
LOVELY BUTTERFLY

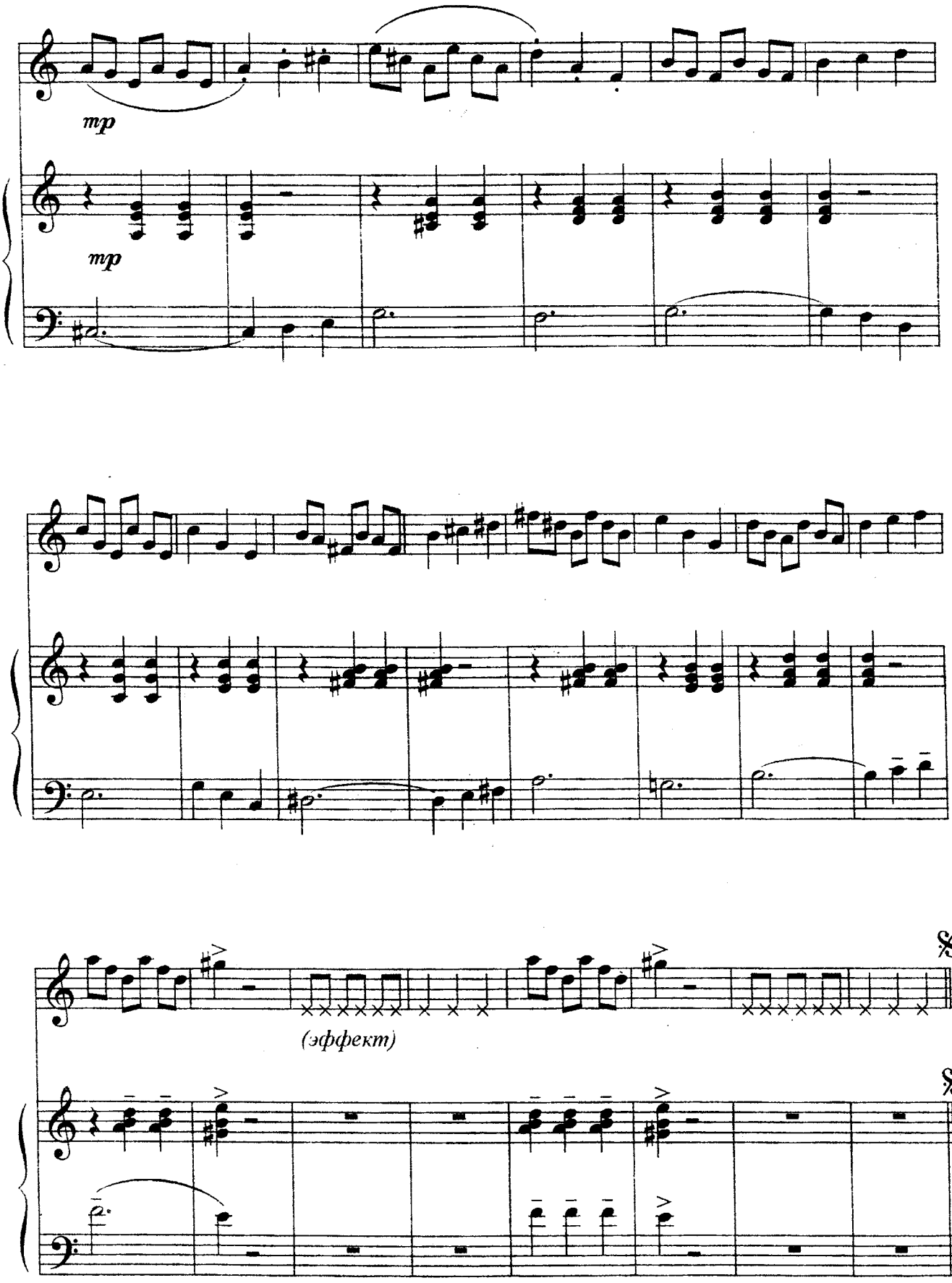



mf
mf
1
2
rit.
p

ПОЮЩИЙ УТРОМ (ШАНТЕКЛЕР)
SINGING IN THE MORNING

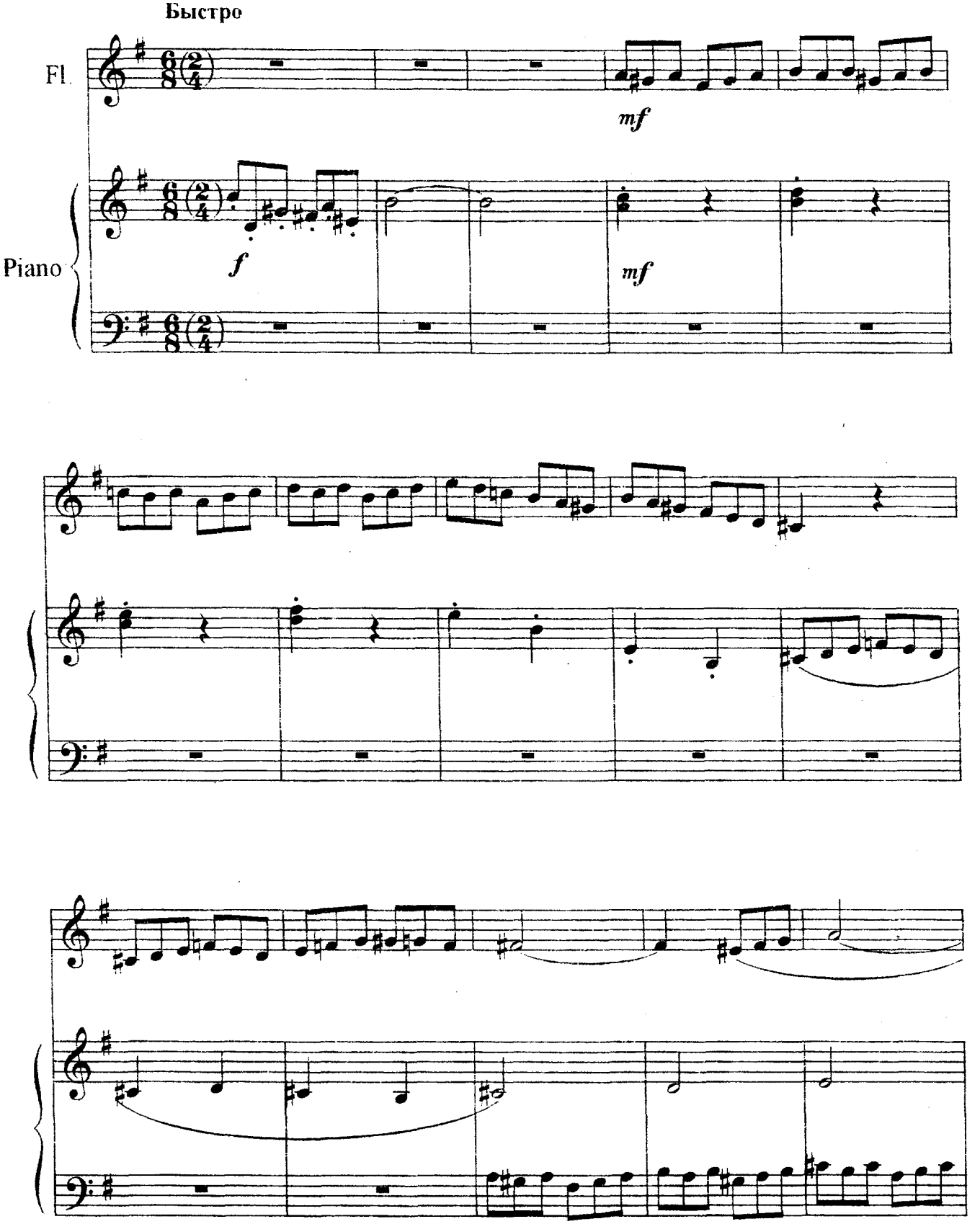


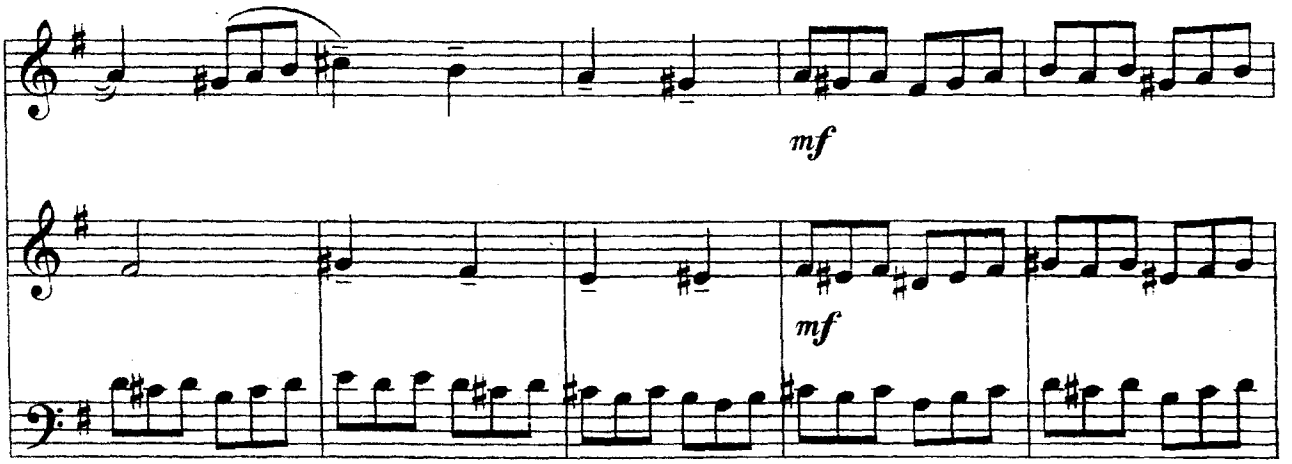

1
2
Fine
mp

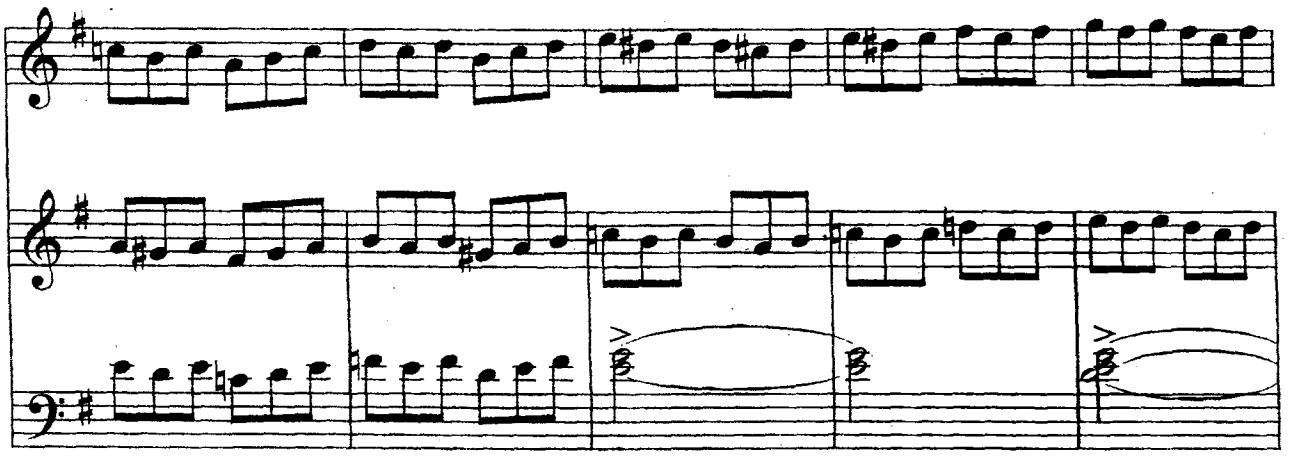

mp
mp
(эффект)

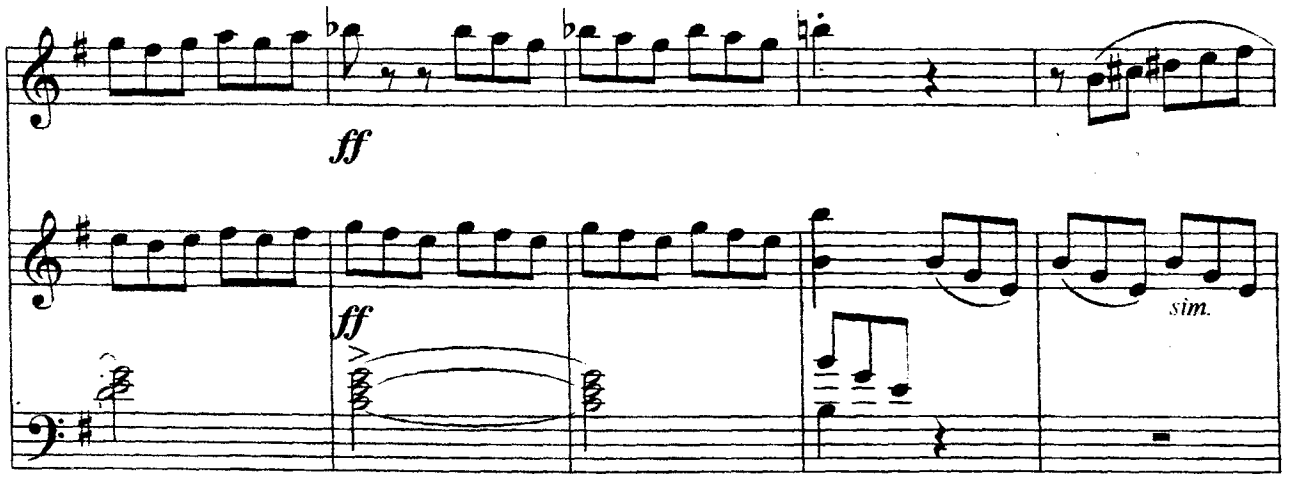
ПРИСНИЛСЯ ПАУК

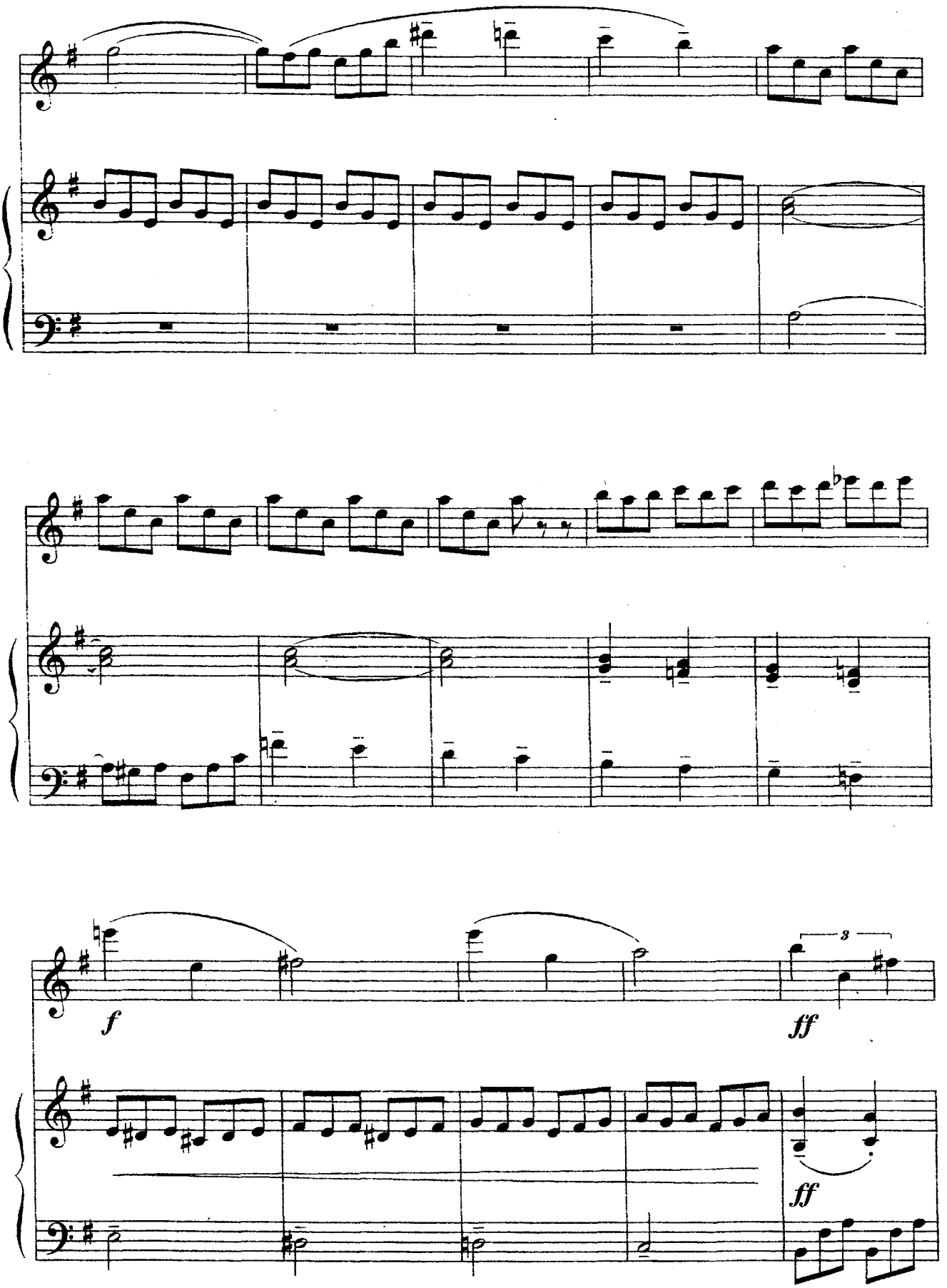
DREAMT OF A SPIDER

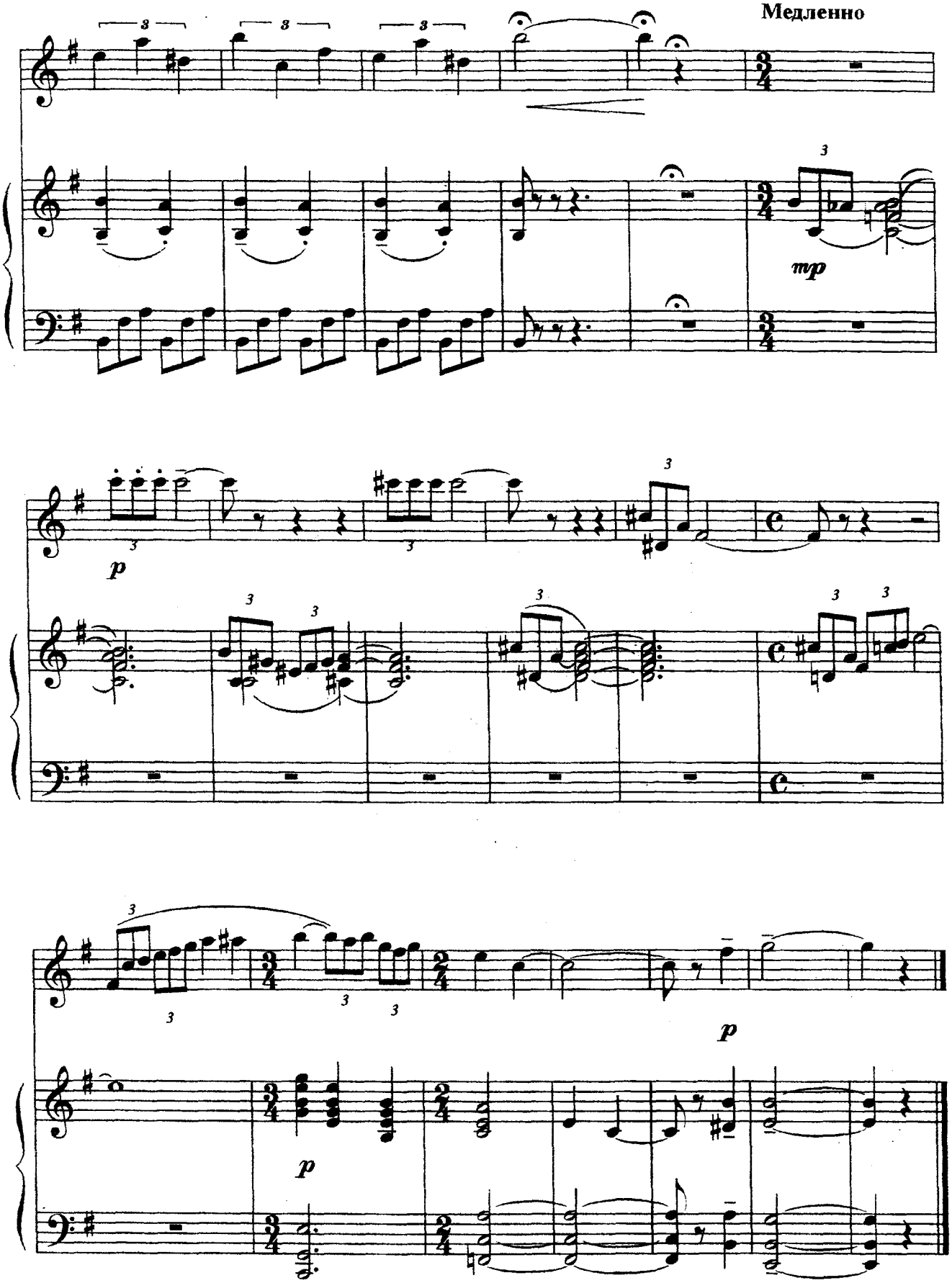



mf
mf




ff
ff
sim.

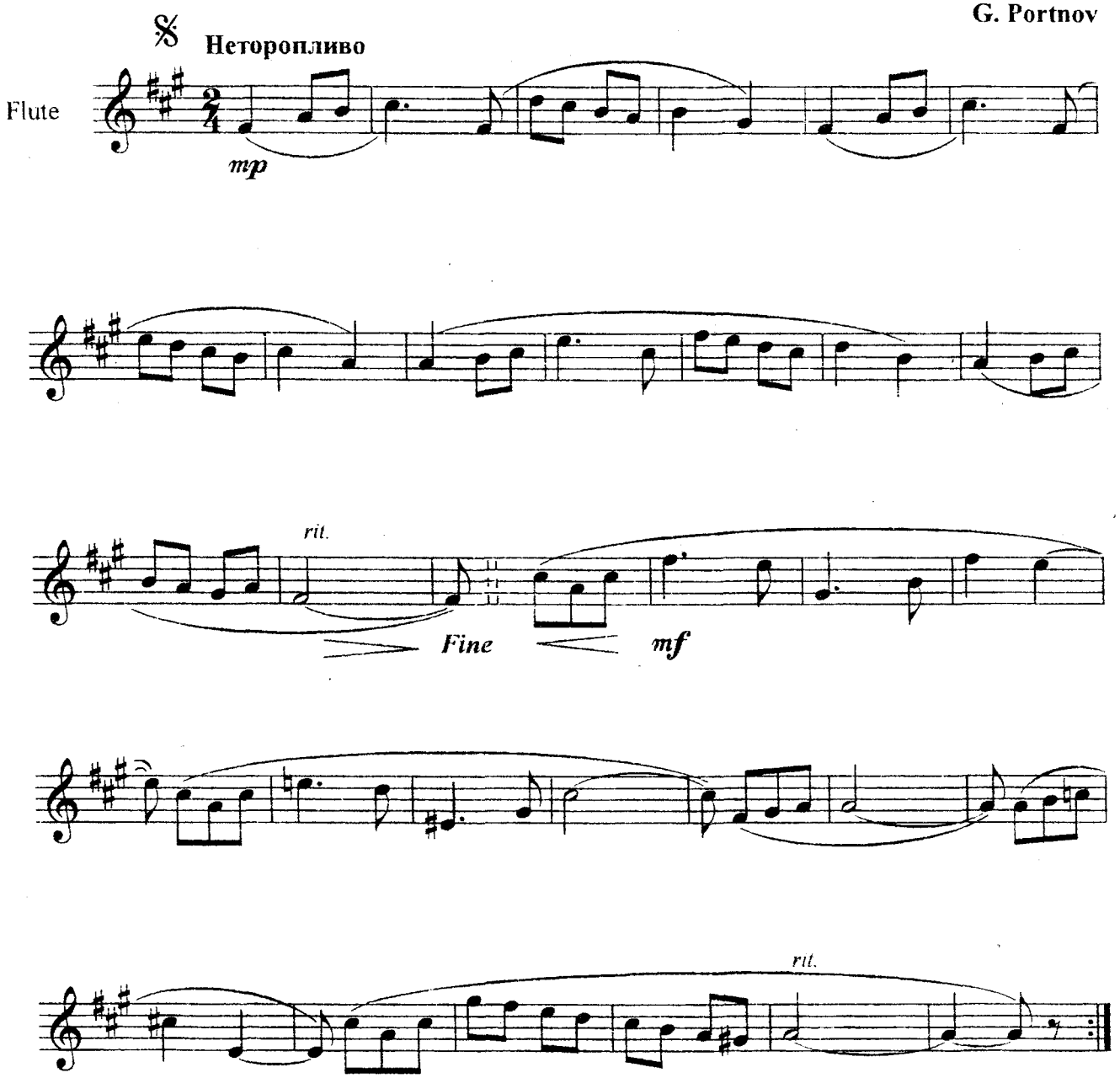

f
ff
3
ff


Медленно
mp
p
p
p
p

ОДИНОКАЯ РОМАШКА

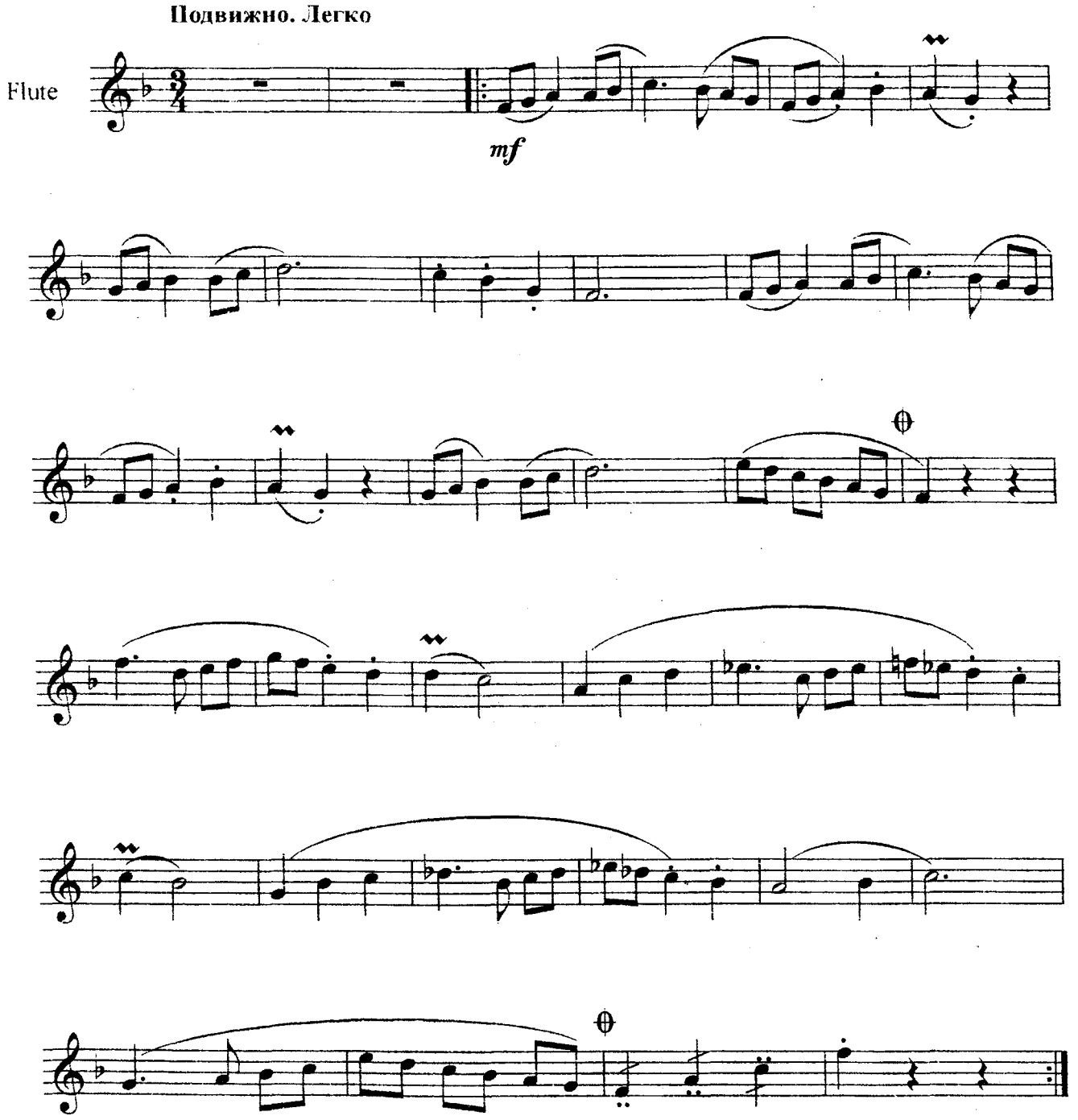
LONELY CAMILLE

Г. Портнов
G. Portnov



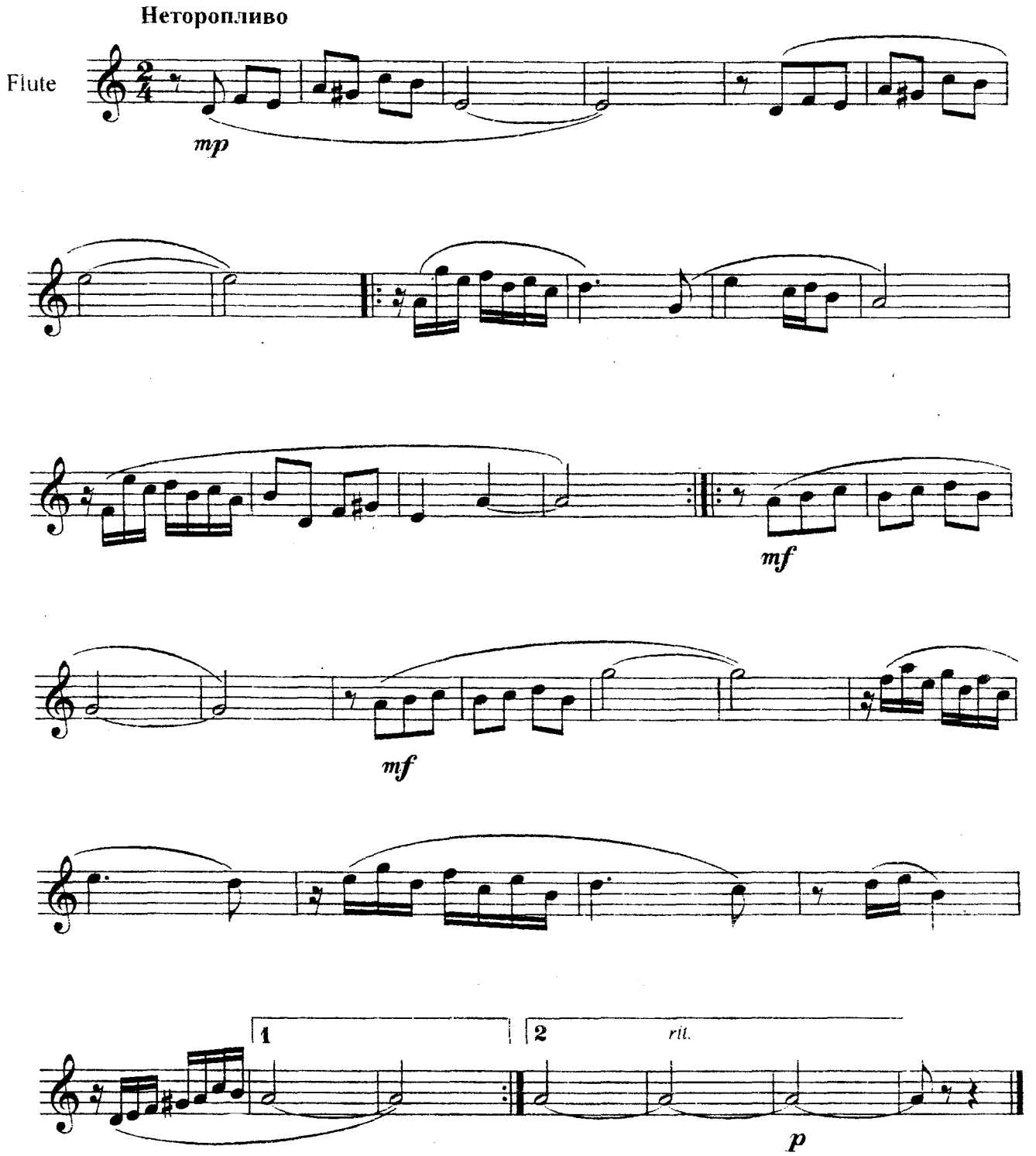
ОЛИВКОВАЯ ВЕТОЧКА

OLIVE TWIG



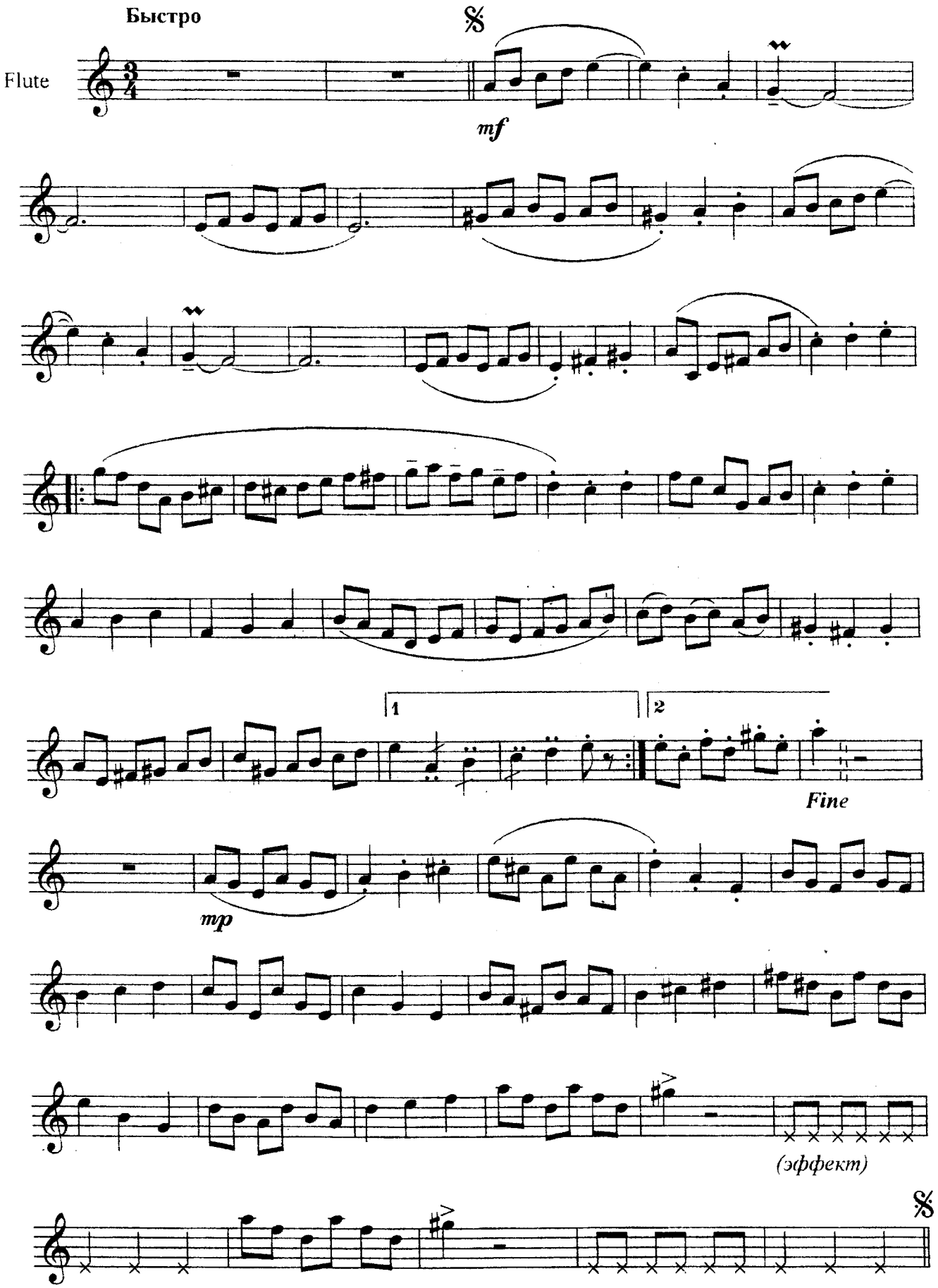
КРАСИВАЯ БАБОЧКА

LOVELY BUTTERFLY

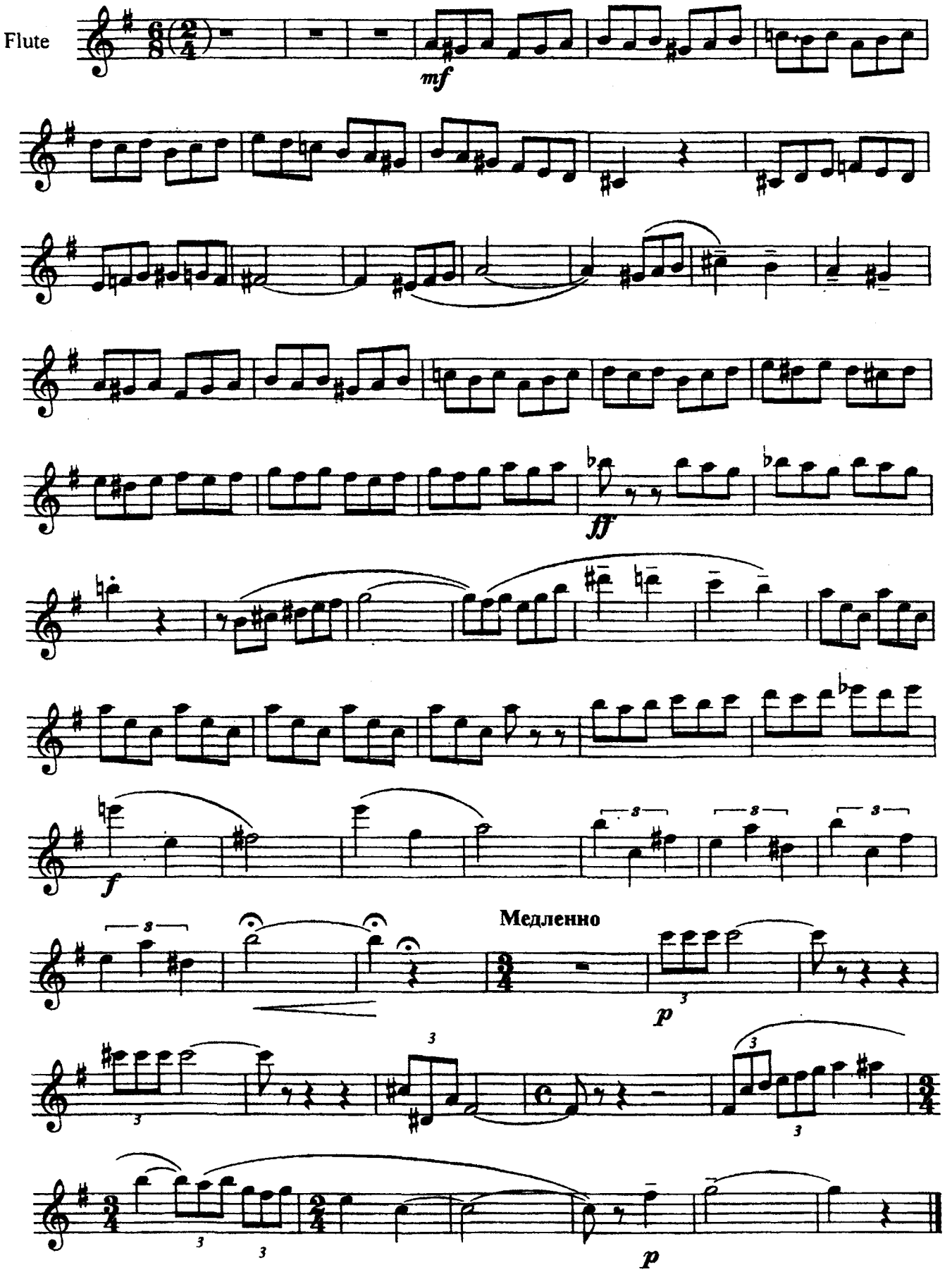


ПОЮЩИЙ УТРОМ (ШАНТЕКЛЕР)

SINGING IN THE MORNING



ПРИСНИЛСЯ ПАУК
DREAMT OF A SPIDER

Быстро

Flute